

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ СПО

Е.А. Капленко, кандидат биологических наук, доцент, преподаватель геодезии
Колледж Оренбургского государственного аграрного университета
elenagvs@mail.ru

Ключевые слова: развитие творческих способностей, творческая активность студентов, творчески свободная личность, способность самостоятельно мыслить, творческий подход, активные методы обучения, деловые игры, конкурсы, доклады, самостоятельные работы.

Аннотация: рассматривается развитие творческих способностей и формирование активности студентов среднего профессионального образования (СПО), активные методы и формы организации учебного процесса.

Современная ситуация в образовании диктует новые требования к подготовке студентов средних учебных заведений, чтобы быть конкурентоспособным выпускником, необходимо развивать такие способности личности, которые в наибольшей степени раскрывают ее индивидуальность и творческий потенциал.

Развитие творческого потенциала студентов колледжа ОГАУ призвана, не только пробудить и поддержать интерес к дисциплинам и профессиональным модулям, но и сформировать потребность к реализации собственных креативных способностей в учебной и профессиональной деятельности, что приводит к формированию выпускника - специалиста, конкурентного на рынке реального производства. Творческая активность является неиссякаемым резервом профессионального роста и личностного развития человека.

Главная цель развития творческой активности студентов - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; воспитывать интерес к участию в творческой деятельности; формировать профессиональный кругозор и творческий подход к своей профессиональной деятельности.

В своей педагогической деятельности для проведения лекций использую мультимедийные материалы, презентации, видео уроки «Определение положения точек земной поверхности», «GNSS оборудование в геодезии», что позволяет представить учебный материал в наглядном виде и сделать его более доступным; работа в группах на этапе актуализации знаний, вместо объяснения материала провожу работу в группах по специально подготовленным вопросам, где посредством совместных практических действий связываю прежние знания учащихся с предстоящими новыми знаниями; использую информационно-коммуникационные технологии, например, применение универсальных офисных программ, графических и мультимедийных редакторов, систем управления базами данных, что создаёт условия для диалога между преподавателем и студентом.

На семинарских занятиях использую:

- метод создания малых групп, где обучающиеся делятся на группы, разделение может быть самостоятельным (с учётом личностных предпочтений) или централизованным (преподавателем). В каждой группе выбирается наиболее активная личность – капитан, который организует работу в бригаде и формулирует общее мнение;

- моделирование производственных процессов и ситуаций, на семинарском занятии по дисциплине ПМ.01 «Подготовка, планирование и выполнение полевых и камеральных работ по инженерно-геодезическим изысканиям», обучающиеся делятся на группы, каждая группа обсуждает предложенную ситуацию, разрабатывает план решения задач и выбирает технологию, представляет свои результаты для проверки;

- работа с современным геодезическим оборудованием, демонстрация работы с лазерным сканером, беспилотными летательными аппаратами, электронным тахеометром. Это помогает закрепить материал и показать, как теоретические знания применяются на практике.

На внеаудиторных занятиях:

- мастер-классы, где студенты, демонстрирую работу с теодолитом и нивелиром, измеряем горизонтальные и вертикальные углы, озвучиваем выполняемые действия. Преподаватель выступает в роли ведущего мастер-класса, а студенты — в роли «мастеров»;

- игры-викторины, например, мероприятие «Путешествие в мир землеустройства и геодезии», где студенты показывают свои знания и профессиональные компетенции через выполнение специальных заданий (угадывание слова, используя ассоциативный ряд геодезических терминов);

- геодезические эстафеты, проходят в виде конкурса-игры, где студенты показывают свои знания и умения работать в коллективе, можно использовать задания составление маршрутного листа в масштабе 1:2000 по предложенному описанию местности и решение ребусов с геодезическими терминами.

Одним из способов развития творческой активности студентов служат деловые игры. Я применяю игровые технологии достаточно часто для проведения обобщающих занятий, открытых занятий (турнир «Знатоки геодезии», «Своя игра», геодезический «Брейн-ринг» и др.). Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего студента не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать лишнее, сопоставлять, оценивать. Процесс должен быть организован так, чтобы каждый студент стремился решить учебные задачи своими силами, и умел работать в группах.

Эффективной формой организации современных занятий по геодезии являются разнообразные конкурсы, доклады, рефераты, презентации, исследовательские работ в виде написания курсовых работ. Это, несомненно, мотивирует студентов к проявлению своего творческого потенциала. Мною разработаны критерии оценки всех видов работ студентов, причем, часто в листах оценки предлагается выставить оценки по каждому из пунктов самому автору, группе и преподавателю, что позволяет обсудить все критерии и добиться единого мнения.

Для развития творческого потенциала студентов использую самостоятельную работу, являющуюся одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний, и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентами приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать профессиональные задачи. Самостоятельная работа - это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления обучающегося, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются им самим. Кроме того, это активный метод обучения, метод, который очень помогает педагогу выяснить способности своих студентов и эффективно работать над развитием их творческих способностей.

Постоянно работаю над формированием электронных образовательных ресурсов. По дисциплине «Основы геодезии, картографии и топографической графике» мною разработаны следующие пособия: «Лекции по основам геодезии», «Тестовые задания по геодезии», «Практикум по геодезии», «Самостоятельные работы по геодезии».

Для формирования творческой составляющей профессиональных компетенций студентов применяю олимпиады и конкурсы, особенно участие в региональных, Всероссийских и Международных конкурсах. За 2022-2025 года имею победителей во Всероссийских олимпиадах среди студентов 2 курса специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения и 21.02.19 Землеустройство по предмету «Геодезия», победителей за участие во Всероссийской олимпиаде «Знаю все» в номинации «Геодезия»; победителей во Всероссийской олимпиаде дисциплины «Основы геодезии и картографии», победителей во Всероссийской олимпиаде дисциплины «Основы геодезии», победителей во Всероссийской олимпиаде дисциплины «Картографо-геодезическое сопровождение земельно-имущественных отношений», дипломы 1 степени во Всероссийских олимпиадах по "Геодезии и картографии», благодарственные письма за подготовку победителей во Всероссийских олимпиадах и конкурсах.

Мои студенты принимают участие в разнообразных конкурсах, фестивалях, причем связанных не только с информационными технологиями, но и в конкурсах по истории, краеведению, экологии, так как, только гармонично развитая личность может стать хорошим, коммуникабельным, мыслящим специалистом.

Благодаря совместной творческой работе преподавателя и студентов, последние имеют значительный успех и значимость среди сверстников, умело применяют полученный опыт в жизни и готовы легко найти выход из любой сложившейся ситуации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Комогорова Ю. В., Светлакова А. А. ТРИЗ-педагогика в развитии творческих способностей обучающихся // The childhood, adolescence and youth in a context of scientific knowledge : materials of the IX internat. scientific conf., Prague, April 25–26, 2019. — Prague : Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ, 2019. — С. 46–49.
2. Кондратьева Н. В. Сущность понятия «творческие способности» // Концепт. — 2015. — № 09. — С. 1–8.
3. Полехина В. Д. Развитие творческих способностей обучающихся колледжа. Ratio et Natura Педагогика, № 2 (4), 2021.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF SPO STUDENTS

Е.А. Капленко, Candidate of Biological Sciences, Associate Professor, Lecturer in Geodesy
elenagvs@mail.ru

Keywords: development of creative abilities, creative activity of students, a creatively free personality, the ability to think independently, a creative approach, active teaching methods, business games, contests, reports, independent work.

Abstract: the development of creative abilities and the formation of the activity of students of secondary vocational education (SVE), active methods and forms of the educational process organization are considered.